

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ «ПРЕСТИЖ»**

Приложение № \_\_\_\_\_  
к программе ООО (ФГОС)

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
«ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»  
на 2023-2024 учебный год**

Уровень обучения (класс) – **основное общее образование 5-6 классы**

Общее количество часов – **68 часов**

Количество часов в год/неделю –

**5 класс – 34 часа/1 час;**

**6 класс – 34 часа/1 час.**

Срок реализации – **1 год**

Учитель-логопед: **Лакизюк И.И.**

Квалификационная категория – **без категории**

**Киров 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Родители и учителя часто сталкиваются с тем, что дети, поступив в начальную школу, далеко не всегда умеют ставить вопросы и отвечать на них, сообщать информацию, общаться с одноклассниками. Иногда ученик, который готов к уроку, не может ответить ни с места, ни у доски. Школьник волнуется, путает слова, запинаясь. Эта речевая проблема связана с замедленными процессами восприятия и воспроизведения информации. И ещё: можно быть достаточно развитым умственно, он имеет плохое произношение, неправильный темп передачи информации. Такой ребёнок не умеет удачно выстраивать свое выступление, его высказывания – унылы и неинтересны. Опыт работы учителей словесности свидетельствует о том, что на одних только уроках родной речи невозможно решить задачи по формированию уверенной речи, приобретения навыков общения.

Все эти проблемы с успехом решает риторика. Исходя из этого, становится понятно, что возраст от 11 до 15 лет – весьма удачный момент для обучения ребёнка чёткому, ясному и уверенному выражению своих мыслей на разную тематику, а также приобретения нужных коммуникативных умений и навыков.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предусматривает создание условий для пополнения словарного запаса, улучшения дикции обучающихся, определения себя как личности и реализации своих ораторских возможностей, а также развития коммуникативных качеств обучающихся.

Данная программа способствует всестороннему развитию ребёнка и делает его уверенным и общительным. Главная задача обучения – пробудить в обучающихся стремление к совершенствованию своих речевых возможностей и вооружить его необходимыми методами и приёмами работы над собой. Все занятия строятся как творческие уроки – дети участвуют в интерактивных лекциях и беседах, знакомятся с упражнениями на развитие голоса и дикции, выполняют различные речевые этюды и творческие импровизации, пробуют проводить дебаты по предложенной схеме, мини-вечера по предложенным сценариям, учатся работать с микрофоном.

При составлении данной программы учитывался следующий опыт работы:

- программа по выразительному чтению, автор – Т.И.Зайцева
- рекомендации по ораторскому мастерству В.Беланского
- Рекомендации по ораторскому искусству А.Пожарской
- Рекомендации по развитию речи О.С. Ушаковой

При составлении программы «Ораторское мастерство» использованы теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова, театральной деятельности: В. Аннушкина, А. Пожарской., О. Джежелей, Гербовой, О.В. Ушаковой, И. Стернина, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности детей психолога Н. В. Самоукиной.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ораторское мастерство» имеет художественную направленность, представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на формирование речевых и коммуникативных навыков.

Программа относится к базовому уровню, ориентирована на развитие и совершенствование речевого общения.

**Форма обучения по программе** – очная.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

**Отличительная особенность**

Особенностью программы является то, что значительная часть практической деятельности на учебных занятиях проходит в форме групповой работы. Это чтение по ролям, инсценировка спектаклей, а также моментальных спектаклей. Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения.

**Актуальность программы**

Успешному человеку необходимо обладать прекрасными ораторскими способностями. Как говорят историки, кто-то из великих картавил, заикался, не умел читать или писать. Их не остановили недостатки. Они нашли силы не обращать на них внимания или даже преодолеть. Без умения говорить не продвинешь даже ту идею, которая не имеет риска проигрыша, а только явную пользу. Данная программа очень актуальна в связи с потребностью современной системы образования в учащих с грамотно развитой речью и с требованиями к сдаче устных экзаменов.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, занимаясь по программе «Ораторское мастерство», обучающиеся получают возможность реализовать свой творческий потенциал, развить ораторские способности, выработать уверенность в себе, которая поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

### **Новизна программы**

В данной программе обучение ораторскому мастерству осуществляется через ролевые игры.

### **Основные цели и задачи**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Формирование навыков и умений публичной речи, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### образовательные:

- обучение навыкам грамотной речи,
- обучение навыкам взаимодействия со сверстниками в творческом коллективе.
- обучение выразительному литературному чтению; - обучение навыкам ораторского искусства.

##### развивающие:

- формирование творческих и интеллектуальных способностей учащихся
- формирование мотивации к самосовершенствованию, к участию в творческой, общественной деятельности,

##### воспитательные:

- формирования культурно развитой личности
- формирование мотивации к ознакомлению с художественными произведениями,
- пополнению словарного запаса.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 11-15 лет.

### **Возрастные и психологические особенности**

Средний школьный возраст – возраст активной жизненной позиции, стремящийся к познанию. Эти возрастные периоды представляют собой период становления личности. Это самые ответственные периоды, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, — это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Отношения со сверстниками приобретают повышенное значение и здесь открываются возможности для активного использования этих отношений в учебно-воспитательных целях, в частности для стимулирования психического развития ребенка через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, через многие другие действия и ситуации, затрагивающие социальный престиж ребенка.

### **Срок реализации программы**

Выполнение программы рассчитано на один год обучения.

### **Режим занятий**

Продолжительность учебного занятия – один раз в неделю по 1 академическому часу (40 мин.).

Содержание образовательной программы рассчитано на 34 часа

### **Формы проведения занятий:**

- занятие-знакомство;
- занятие по усвоению новых знаний;
- комбинированное занятие;
- занятие по закреплению практических умений.
- занятие – игра;
- тренинг;
- занятие – беседа;
- занятие-практикум;
- видео занятие.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### ***Умеют:***

- выразительно читать поэтические произведения;
- определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть,
- рассматривать и понимать сюжетные картины известных художников, делать описание картины;
- перевоплощаться в образы животных (настраивая голос, жесты, сценическое движение) и играть в театральные постановках;
- расставлять логические ударения и выделять речевые паузы.

#### ***Знают:***

- основы постановки дыхания, голоса, артикуляции, интонации и других параметров произношения;
- изобразительно-выразительные средства речи
- основы сценической речи и сценического движения.
- основы актерского мастерства.

•

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять универсальные учебные действия:

***Личностные:***

- самоопределение — личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация — действие нравственно — этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

***Регулятивные:***

- целеполагание — как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

***Познавательные:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

•

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

### Способы проверки знаний и умений

Для осуществления контроля знаний и умений обучающихся используются:

1. Фронтальный и индивидуальный опросы.
2. Практические работы.
3. Викторины.
4. Тестирование.
5. Самостоятельные творческие работы.
6. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и оценка обучающимися выполняемых заданий.
7. Текущая диагностика и оценка преподавателем деятельности обучающихся.
8. Итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с его индивидуальной образовательной программой освоения курса.

### Формы подведения итогов реализации программы

Возрастные особенности обучающихся обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, а именно:

- открытые занятия;
- устный опрос;
- тестирование;
- ролевые игры;
- игровые программы;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Максимальный уровень</i>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Владение специальной терминологией	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Ребенок овладел менее чем 1\2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
Владение специальным оборудованием и оснащением	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

#### Учебно-тематический план

	<i>Темы занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Вводное занятие. Введение в программу. Особенности ораторского искусства	1	1	-
2.	Дыхание – основа правильной речи	1	-	1
3.	Техника речи и постановка голоса	1	0,5	0,5
4.	Темп речи. Речевые паузы в речи.	1	0,5	0,5
5.	Логические ударения. Лексические ударения. Отбивка ударения	1	0,5	0,5

6.	Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки.	2	1	1
	6.1. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация	1	0,5	0,5
	6.2. Дикция. Чистоговорки	1	0,5	0,5
7.	Речевое дыхание	1	-	1
8.	Тембр и тембрирование	1	-	1
9.	Протяженность голоса и речи. Сказки	1	0,5	0,5
10.	Выступление «Читаем сказку» (фрагмент)	1	-	1
11.	Пластическая выразительность. Мимика и жесты	2	1	1
	11.1 Мимика.	1	0,5	0,5
	11.2. Жесты произвольные и произвольные.	1	0,5	0,5
12.	Мелодика голоса. Игра «Оркестр»	1	-	1
13.	Музыкально-ритмические навыки.	2	1	1
	13.1. Музыкальный слух, ритмическая грамотность	1	0,5	0,5
	13.2. Творческое музыкально-двигательное воображение	1	0,5	0,5
14.	Сценическое движение	2	1	1
	14.1 Сценическое движения. Упражнения.	1	0,5	0,5
	14.2 Сценическое движение. Этюды.	1	0,5	0,5
15.	Голосовая атака. Кричалки.	1	-	1
16.	Считалки, дразнилки.	1	-	1
17.	Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном.	1	0,5	0,5
18.	Басня. Мораль, сюжет. Басни Крылова, Ф. Кривина	3	1	2
	Басня, мораль басни, басни Крылова И.А.	1	0,5	0,5



	Басни в прозе. Феликс Кривин	1	0,5	0,5
	Выразительное чтение басни (занятие-выступление)	1	0,5	0,5
19.	Выразительные средства речи.	1	0,5	0,5
20.	Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки	4	1	3
21.	Рольевые игры. (библиотекарь, телеведущий, артист разговорного жанра, экскурсовод)	4	1	3
	21.1. Библиотекарь	1	0,5	0,5
	21.2. Телеведущий.	1	0,5	0,5
	21.3 Артист разговорного жанра	1	0,5	0,5
	21.4 Экскурсовод.	1	0,5	0,5
22.	Я-коллекционер. Составление текста выступления.	1	-	1
23.	Зачёт – публичное выступление «Я – коллекционер» (итоговая аттестация)	2	-	2
	«Я – коллекционер» (занятие-выступление)	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	34 ч	11 ч	25 ч

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Введение в программу (1 час)

Теоретические знания: знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Вводный мониторинг.

Практическая деятельность: тестирование, выразительное прочтение отрывков стихотворных произведений; подбор слов, рифмующихся со словом «Оратория»

Методы и приемы: беседа, аудирование Средства обучения: тексты стихов детских поэтов

Форма проведения: вводное занятие. Форма подведения итогов: рефлексия.

### Личность оратора. Самопрезентация «Разрешите представиться» (1 час)

Теоретические знания: понятие «Оратор», беседа «7 правил хорошего оратора»

Практическая деятельность: письменные ответы на вопросы

Методы и приемы: беседа, прослушивание, самостоятельная работа Средства обучения: карточки с вопросами Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

### Техника речи и постановка голоса (1 час)

Теоретические знания: Понятие «Техника речи», сила звука, подвижность голоса, гибкость голоса.

•

Практическая деятельность: определение силы голоса, выявление правильной дикции обучающихся;

Методы и приемы: беседа, прослушивание Средства обучения: тексты скороговорок Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

Темп речи. Речевые паузы в речи (1 час)

Теоретические знания: понятие «Темп речи». Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: упражнение «Колокольчик», игра «Кто быстрее», работа с текстами (выявление речевых(логических) пауз; чтение стихотворений в различных темпах.

Методы и приемы: объяснение, самостоятельная работа

Средства обучения: колокольчики, карточки с текстами

стихотворений Э. Мошковской, В. Орлова, А. Барто

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

5. Логические ударения (1 час)

Теоретические знания: понятие о логическом ударении.

Практическая деятельность: работа с сигнальными карточками, расстановка ударений в стихах;

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты, карточки с текстами стихотворений Р.Сефа, С.Маршака

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос

Интонация, артикуляция, дикция. Чистоговорки (2 часа)

6.1. Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация (1 час)

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для выработки дикции, выразительное прочтение чистоговорок;

Средства обучения: карточки с фразами литературных персонажей, текстами стихотворения Г.Сапгира «Людоед и принцесса», Методы и приемы: беседа.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка, занятие усвоения и закрепления знаний

6.2. Дикция. Чистоговорки (1 час)

Теоретические знания: понятие о дикции.

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для выработки дикции, выразительное прочтение чистоговорок;

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок «Баркас приехал в порт Мадрас», «Становись скорей под душ», «Жирафа Фаина» Методы: и приемы: беседа, прослушивание.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

Речевое дыхание (1 час)

Теоретические знания: понятие о речевом дыхании

Практическая деятельность: артикуляционная разминка, упражнения для развития дыхания: «Лесенка», «Старт»;

Средства обучения: карточки с текстом скороговорки «33 Егорки»

Методы: и приемы: объяснение

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка

Тембр и тембрирование (1 час)

•

Теоретические знания: понятие тембра голоса, беседа «Роль голосового тембра в общении людей»

Практическая деятельность: упражнения для выработки ровности, плавности и длительности выдоха со звуком; выполнение заданий на определение тембровой окраски различных голосов;

Средства обучения: аудиозаписи голосов с различной тембровой окраской;

Методы: беседа, объяснение, прослушивание

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: устная оценка

### 9.Протяженность голоса и речи. Сказки (1 час)

Теоретические знания: понятие о протяженности голоса

Практическая деятельность: упражнение «Мам-мам», игра «Оркестр», просмотр видео;

Средства обучения: карточки с текстами русских народных сказок, видео сюжета сказительницы А.Зуевой;

Методы и приемы: объяснение, показ Форма проведения: комбинированная Форма подведения итогов: опрос.

### «Читаем сказку» (1 час)

Теоретические знания: понятие «сказка», классификация сказок, требования к образу сказителя,

Средства обучения: карточки с текстами сказок народов мира

Методы и приемы: беседа, прослушивание

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: рефлексия

### Пластическая выразительность. Мимика и жесты. (2 часа)

#### 11.1 Мимика.

Теоретические знания: Беседа «Значение мимики в жизни человека»

Практическая деятельность: определение эмоционального состояния человека, показ эмоционального состояния человека

Средства обучения: слайды с картинками эмоционального состояния человека, проектор

Методы и приемы: объяснение, демонстрация

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос

#### 11.2.Жесты произвольные и произвольные.

Теоретические знания: Беседа «Произвольные и произвольные жесты»

Практическая деятельность: отработка демонстрации жестов оратора, игра «Угадай жест»

Средства обучения: слайды с картинками жестов, проектор

Методы и приемы: объяснение, демонстрация

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: рефлексия

#### Мелодика голоса

Теоретические знания: понятие мелодики, классификация мелодики голоса. Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика. Мелодика причинной, предупредительной связи. Разделительная мелодика, мелодика вводности, незаконченности.

Практическая деятельность: упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний. Форма подведения итогов: опрос.

Музыкально-ритмические навыки

### 13.1. Музыкальный слух, ритмическая грамотность

•

Теоретические знания: роль музыкально-выразительных навыков в актерском мастерстве  
Практическая деятельность: выполнение игровых упражнения на движение «Страна чудес», «Необыкновенный матч», «Забавная эстафета»

Средства обучения: аудиозаписи с ритмической музыкой; видеозапись «Танцевальный флешмоб»;

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

2. Творческое музыкально-двигательное воображение

Теоретические знания: Понятие «Воображение»

Практическая деятельность: выполнение упражнений «Новый театр», «Нам снится театр», конкурсные игры на сценическое движение «Танцуй, как я»

Средства обучения: аудиозаписи с музыкой в различных темпах;

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

Сценическое движение (2 часа)

14.1. Сценическое движения. Упражнения.

Теоретические знания: понятие «Сценическое движение»

Практическая деятельность: выполнение упражнений «Шаг», «У станка», «Полу-ласточка», «Ласточка», «Камень», «Поклон». Выполнение этюдов

Средства обучения: аудиозаписи с музыкальными фрагментами  
Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, показ.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний. Форма подведения итогов: рефлексия

14.2. Сценическое движение. Этюды.

Теоретические знания: понятие «Этюды»

Практическая деятельность: выполнение этюдов

Средства обучения: аудиозаписи с музыкальными фрагментами

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: рефлексия

Голосовая атака. Кричалки. (1 час)

Теоретические знания: понятие «Голосовая атака», беседа «Голосовые возможности речи»

Практическая деятельность: звуковой тренинг «Каникулы»

Средства обучения: аудиозаписи с примерами голосовых атак

Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний  
Форма подведения итогов: рефлексия.

Считалки, дразнилки. (1 час)

Теоретические знания: понятие «Считалка», «Дразнилка».

Практическая деятельность:

Средства обучения: карточки с текстами считалок, дразнилок. Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний  
Форма подведения итогов: рефлексия.

Выступление с микрофоном. Правила работы с микрофоном (1 час)

Теоретические знания: беседа «Правила работы с микрофоном»

Практическая деятельность: работа с микрофоном.

Методы и приемы: словесно-поисковый

Средства обучения: аудиоаппаратура, микрофон.

•

Форма проведения: занятие-практикум

Форма подведения итогов: рефлексия (оценка в микрофон)

Басня. (3 часа)

18.1. Басня, мораль басни, басни Крылова И.А.

Теоретические знания: понятие о баснях, беседа «Крылов – баснописец»

Практическая деятельность: определение морали басен Крылова, чтение по ролям;

Средства обучения: тексты басен Крылова

Методы и приемы: рассказ,

Форма проведения: занятие усвоение новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

18.2 Басни в прозе. Феликс Кривин

Теоретические знания: «Феликс Кривин – мастер басни в прозе» (презентация)

Практическая деятельность: определение морали басен Кривина, чтение басни

Средства обучения: тексты басен Кривина

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Форма проведения: занятие - усвоение новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

18.3 Выразительное чтение басни (занятие-выступление)

Практическая деятельность: чтение наизусть басни (на выбор)

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: занятие-выступление Форма подведения итогов: зачёт

Выразительные средства речи. (1 час)

Теоретические знания: понятие «Изобразительно-выразительные средства» (сравнение, олицетворение, метафора)

Практическая деятельность: работа с текстом

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты русских писателей

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос

Актерское мастерство. Миниатюры, экспромты, сценки (1 час)

Теоретические знания: понятие «миниатюра», «экспромт»

Практическая деятельность: инсценировка «Наша Таня...», «Валентинки»

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты мини-сценариев

Форма проведения: занятие-постановка

Форма подведения итогов: выступление

Ролевые игры. (4 часа)

Библиотекарь

Теоретические знания: значение слова «Библиотекарь»

Практическая деятельность: составление рекламы книги

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: текст-образец, книги детских писателей

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: ролевая игра

Телеведущий

Теоретические знания: требования к профессии телеведущего;

Практическая деятельность: работа со сценарием ведения программы

Методы и приемы: рассказ, демонстрация,

Средства обучения: тексты сценариев

Форма проведения: занятие-выступление

Форма подведения итогов: ролевая игра

21.3 Артист разговорного жанра

- Теоретические знания: требования к артисту разговорного жанра;  
Практическая деятельность: выступление (чтение монологов)  
Методы и приемы: рассказ, демонстрация,  
Средства обучения: тексты-монологи  
Форма проведения: занятие-выступление Форма подведения итогов: ролевая игра  
22.4 Экскурсовод.

Теоретические знания: требования к профессии  
Практическая деятельность: составление и проведение экскурсии (работа в группах)  
Методы и приемы: рассказ, демонстрация,  
Средства обучения: тексты с образцами экскурсий  
Форма проведения: творческая мастерская  
Форма подведения итогов: ролевая игра

### 23. «Я – коллекционер»

«Я – коллекционер»

Теоретические знания: Понятие «Коллекционер». Виды коллекций  
Практическая деятельность: составление выступления по теме «Я коллекционер»  
Средства обучения: видео «Коллекционеры», листы, ручки  
Методы и приемы: рассказ, демонстрация, самостоятельная работа, демонстрация  
Форма проведения: творческая мастерская  
Форма подведения итогов: самостоятельная работа

#### 23.2 «Я – коллекционер» (занятие-выступление)

Практическая деятельность: выступление по теме «Я коллекционер»

Средства обучения: микрофон, коллекция экспонатов, презентация

Методы и приемы: словесно-поисковый

Форма проведения: творческая мастерская

Форма подведения итогов: зачёт

Методическое обеспечение программы

Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

занятие-знакомство;

занятие по усвоению новых знаний;

комбинированное занятие;

занятие по закреплению практических умений.

занятие – игра;

занятие – беседа; - занятие-практикум; - видео занятие.

Занятие-знакомство – направлено на знакомство группы, сплочение, снятие напряжения, развития коммуникативных навыков.

Занятие по усвоению новых знаний - усвоение учащимися, восприятие, осмысление определенных понятий, законов, теорий. Наиболее эффективно процесс усвоения новых понятий, умений и навыков осуществляется учащимися во время активной деятельности, обусловленной применением разнообразных методов, средств обучения и технологий.

Комбинированное занятие - комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Занятие по закреплению практических умений - закрепление, у обучающихся, практических умений, формирование у них определенных навыков, в том числе умений и навыков организации познавательной деятельности и культуры учебного труда.

Занятие – игра - для мобилизации творческой деятельности обучающегося и поддержания интереса к предметам обучения применяются различные виды игровых занятий:

игра - путешествие,

занятие - сказка,

эстафета,

- игра - фантазия,  
ролевая игра,  
занятие – подарок

занятие творческая мастерская;

6. Занятие – беседа - характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающийся принимает в нем активное участие — отвечает на вопросы, делает выводы. Педагог руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы.

Занятие-практикум - способствуют прочному, неформальному усвоению навыков и умений. Для занятий по модулям «Золотые руки», «Лего-мир» используются творческие практикумы, по модулю «Час здоровья» - тренировочные практикумы.

Видео занятие - во время занятия обучающийся смотрит небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер. После просмотра видео обучающийся с помощью педагога выполняет практические задания.

Занятия по программе проводятся с применением следующих методов:

проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).

наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);

словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);

метод игры;

метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;

метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;

метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;

метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

При реализации программы применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых

•  
познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей. Условия реализации программы

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разнообразными видами деятельности, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

В учебных кабинетах, где проводятся занятия по программе, имеется сцена. Общее оснащение кабинета включает шкафы для наглядных пособий и дидактических материалов; доску, которая может быть использована на занятиях как стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала, а также, экран для проецирования электронных презентаций. Во время самостоятельной творческой деятельности доска так же доступна детям.

С учётом специфики видов дополнительной образовательной деятельности учебные кабинеты оснащены:

ТСО (компьютер, звуковая аппаратура, экран, проектор, принтер, фотоаппарат, микрофоны со стойками, световая аппаратура);

канцелярские принадлежности (бумага, карандаши цветные и простые фломастеры, маркеры, скотч, ластик, линейки, секундомеры, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.)

#### **Список литературы для педагога:**

Словарь литературоведческих терминов под редакцией Тимофеева Л.И., М., Просвещение, 1974

Л. А. Ефросинина «Книгочей» (словарь-справочник по литературному чтению), М., Издательский центр «Вентана-Графт», 2017

Н. В. Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993

С. Афанасьев Весёлые конкурсы 1000 советов, М., «АСТ-ПРЕСС», 2009

А. Пожарская Эту речь невозможно забыть/секреты ораторского мастерства, Питер, 2013

В. Ульянов. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи- СПб.: БХВ-Петербург, 2013

И. Стернин Педагогическая риторика – Издательский центр «Академия», 2008

В. Аннушкин Знакомьтесь легко, расставаться трудно. Интенсивный курс русского речевого общения: учебное пособие – М.:ФлинтаНаука,2009

Список литературы для детей:

Словарь фразеологизмов М, 2009

В. Аннушкин Техника речи: учебное пособие – М.:ФЛИНТА:Наука,2013

Культура общения. Книга для учащихся

3класс.Сост.:Н.Лемяскина,Стернин – Воронеж, «Родная речь2,2002

Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова, М., Просвещение, 1986