

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Общеобразовательный фонд «Классическая гимназия «Престиж»

СОГЛАСОВАНО

Руководителем МО начальных классов

Смирнова Н.Л. _____

Протокол №1

От «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором гимназии

_____ Тарасов К.В.

Приказ №1

От «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(ID 3906215)

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составили: Гомзякова А.А.

Поскребышева О.В.

Смирнова Н.Л.

Чиркова Т.А.

учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально - экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально - значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды

информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах, способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,
«материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон,

текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА				
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	2	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
	Итого по модулю	6			
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ				
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm

2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка	0.5	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	0.5	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	0.5	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children

2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children

2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
	Итого по модулю	15			
	Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ				
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2	0	0	http://school-sector.relarn.ru/efim/6skrudge/2003/skru_2003_015.htm
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children

3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
	Итого по модулю	10			
	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	http://www.edu.nsu.ru/~ic
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0	http://www.rozmisel.irk.ru/children
	Итого по модулю	2			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА				
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
	Итого по модулю	8			
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ				
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам.	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy

2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru./Fairy

2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy

2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
	Итого по модулю	14			

	Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ				
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
	Итого по модулю	10						
	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.;	Практическая работа ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0			Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.;	Практическая работа ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Детив Интернете» http://www.chg.ru/Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка»

								http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
	Итого по модулю	2						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА				
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	Инфоурок https://infourok.ru/
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1.5	0	1.5	Инфоурок https://infourok.ru/
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0.5	Инфоурок https://infourok.ru/
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
	Итого по модулю	8			
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ				
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	1	0	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
------	---	---	---	---	---

2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru

2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.25	0	0.25	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
	Итого по модулю	10			
	Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ				
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко- технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4	0	4	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	1	2	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
	Итого по модулю	12			

	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5	0	0.5	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru
	Итого по модулю	4			
	Общее количество по программе	34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА					
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание.	2	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Итого по модулю	12			
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ				
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0, 2.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.25	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0,2.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0,2.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.25	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.12	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0,13	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Итого по модулю	6			
	Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ				
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	4	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	Итого по модулю	10			
--	-----------------	----	--	--	--

	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject / 8/4/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject / 8/4/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject / 8/4/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	1	1	https://resh.edu.ru/subject / 8/4/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject / 8/4/
	Итого по модулю	6			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	«Природная мастерская» Рукотворный и природный мир города и села(экскурсия)	1	0	0	Практическая работа;
2.	На земле, на воде и в воздухе	1	0	0	Практическая работа;
3.	Природа и творчество. Природные материалы(экскурсия)	1	0	0	Практическая работа;
4.	Листья и фантазии(экскурсия)	1	0	0	Практическая работа;
5.	Семена и фантазии	1	0	0	Практическая работа;
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0	0	Практическая работа;
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	0	0	Практическая работа;
8.	Природные материалы. Каких соединить?	1	0	0	Практическая работа;
9.	«Пластилиновая мастерская» Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	0	0	Практическая работа;
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	0	Практическая работа;
11.	В море. Какие цвета и формы морских обитателей?	1	0	0	Практическая работа;
12.	Наши проекты. Аквариум	1	0	0	Практическая работа;
13.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	0	0	Практическая работа;
14.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	0	0	Практическая работа;

15.	Наши проекты. Скоро Новыйгод!	1	0	0	Практическая работа;
16.	«Бумажная мастерская» Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	0	0	Практическая работа;
17.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	0	0	Практическая работа;
18.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	0	0	Практическая работа;
19.	«Текстильная мастерская» Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	0	Практическая работа;
20.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	0	0	Практическая работа;
21.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	0	0	Практическая работа;
22.	Наша армия родная	1	0	0	Практическая работа;
23.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет	1	0	0	Практическая работа;
24.	Прямая строчка и перебивы. Для чего они нужны	1	0	0	Практическая работа;
25.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	0	Практическая работа;
26.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	0	Практическая работа;
27.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	0	0	Практическая работа;
28.	Весна. Какие краски у весны?	1	0	0	Практическая работа;
29.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	0	0	Практическая работа;
30.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	0	0	Практическая работа;
31.	Что умеют компьютеры? Компьютеры в быту	1	0	0	Практическая работа;
32.	Информация. Виды информации	1	0	0	Практическая работа;

33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	0	0	19.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что ты уже знаешь?	1	0	0	Практическая работа;
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Входная контрольная работа.	1	0	0	Практическая работа;
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	0	0	Практическая работа;
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	0	0	Практическая работа;
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	0	0	Практическая работа;
6.	Что такое симметрия?	1	0	0	Практическая работа;
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1	0	0	Практическая работа;
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1	0	0	Практическая работа;
9.	Как плоское превратить в объемное?	1	0	0	Практическая работа;
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	0	0	Практическая работа;
11.	Что такое технологические операции и способы?	1	0	0	Практическая работа;
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1	0	0	Практическая работа;
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	0	0	Практическая работа;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	0	0	Практическая работа;

15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	0	0	Практическая работа;
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	0	0	Практическая работа;
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	0	0	Практическая работа;
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	0	0	Практическая работа;
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	0	0	Практическая работа;
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	0	0	Практическая работа;
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	0	0	Практическая работа;
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	0	0	Практическая работа;
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	0	0	Практическая работа;
24.	Как машины помогают человеку?	1	0	0	Практическая работа;
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1	0	0	Практическая работа;
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.	2	0	0	Практическая работа;
27.	Какие бывают ткани?	1	0	0	Практическая работа;
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	0	0	Практическая работа;
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Итоговая контрольная работа.	1	0	0	Практическая работа;

30.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	0	0	Практическая работа;
31.	Как ткань превращается в изделие?	1	0	0	Контрольная работа;
32.	Лекало. Проверим себя.	1	0	0	Практическая работа;
33.	Проверим себя	1	0	0	Практическая работа;
34.	Что узнали, чему научились	1	0	0	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практически работы	
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
5.	Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;

7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
8.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
9.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	1	1	0	Контрольная работа; ;
10.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
11.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
12.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;

13.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
14.	Изготовление объёмных изделий изразвёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
15	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
16	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
17	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
18	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя- четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;

19	Конструирование изделий из различных материалов	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
20	Моделирование изделий из различных материалов	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
21	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным)	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
22	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным)	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
23	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
24	Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
25	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	1		Контрольная работа;;
26	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;

27	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
32.	Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работас текстовым редактором MicrosoftWord или другим.	1		1	Устный; опрос;; Практическа я работа; ;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Профессии и технологии современного мира.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	Устный опрос;
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	0	0	Устный опрос;
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;

10.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов Контрольная работа №1 по теме: "Технологии, профессии производства".	1	1	0	Контрольная работа;
13.	Синтетические материалы —ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа";
14.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;

15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Освоение доступных художественных техник.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	0	0	Устный опрос;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Робототехника.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Инструменты и детали для создания робота.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Конструирование робота.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Программирование, тестирование робота.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Преобразование конструкции робота. Контрольная работа №2 по теме: "Конструирование и моделирование"	1	1	0	Контрольная работа;

29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа Самооценка с использованием "Оценочного листа";
30.	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Контрольная работа №3 по теме: "Информационно-коммуникативные технологии".	1	0	0	Контрольная работа;
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1	1	0	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	16	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 класс

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 класс

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

3 класс

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

4 класс

Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 класс

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

2 класс

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

3 класс

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

4 класс

<https://resh.edu.ru/subject/8/4/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 класс

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

2 класс

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/> – интер-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

<http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети I*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

3 класс

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4. Компьютер