# Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

**Класс**: 1

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 1-го класса к учебнику: Неменская Л. А./ Под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь - М.: Просвещение.

**Количество часов для изучения:** 33

 **Основные разделы (темы) содержания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8 |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 6 |

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; ·
* задавать вопросы;

**Предметные результаты:**

Обучающийся  научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
* понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Класс**:2

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 2-го класса к учебнику: Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса / Е. И. Коротеева под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение.

**Количество часов для изучения:** 34

 **Основные разделы (темы) содержания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Как и чем работает художник?  | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство  | 11 |
| 4 | Как говорит искусство  | 8 |

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся,

которые они должны приобрести:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Класс**:3

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 3-го класса к учебнику: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2013

**Количество часов для изучения:** 34

 **Основные разделы (темы) содержания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Искусство в твоём доме  | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище | 7 |
| 4 | Художник и музей | 12 |

 **О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

**Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России;

- использовать художественные материалы.

**Класс**:4

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по изобразительному искусству для 4-го класса к учебнику: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов Земли): учебник для 4 класса / Л. А. Неменская под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение.

**Количество часов для изучения:** 34

 **Основные разделы (темы) содержания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Истоки родного искусства | 8 |
| Древние города нашей земли | 7 |
| Каждый народ – художник | 11 |
| Искусство объединяет народы | 8 |

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

Обучающийся научится:

* овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладевать элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
* понимать образную природу искусства;
* эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* представлять роль изобразительного искусства в жизни человека, его роль в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.