# Аннотация к рабочим программам по литературному чтению

**Класс:** 1

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК, учебник**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 1-го класса к учебникам: Горецкий В.Г. и др. Азбука. В 2 ч.; Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

**Количество часов для изучения:** 132

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Обучение чтению. 82 часа.Добуквенный период. 18 часов. Букварный период. 58 часов. Послебукварный период. 16 часов
2. Вводный урок.1 час.
3. Жили-были буквы. 7 часов.
4. Сказки, загадки, небылицы. 7 часов.
5. Апрель, апрель! Звенит капель! 5 часов.
6. И в шутку, и всерьёз. 6 часов.
7. Я и мои друзья. 7 часов.
8. О братьях наших меньших. 7 часов.

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты:**

1. осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
2. формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
3. знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
4. восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
5. полноценное восприятие художественной литературы;
6. эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
7. высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

1. освоение приёмов поиска нужной информации;
2. освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
3. формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
4. овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание

значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные результаты:**

1. формирование необходимого уровня читательской компетентности;
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
3. умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
4. умение пользоваться словарями и справочниками;
5. осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
6. умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**К концу 1 класса** обучающиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;

- об отличии фольклорного текста от литературного;

- об отличии стихотворного текста от прозаического;

- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);

- о различиях сказки, рассказа, стихотворения.

Должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения разных авторов по выбору;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;

- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;

- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;

- понимать содержание прочитанного;

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

- высказать свое отношение к прочитанному.

- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);

- отличать диалог от монолога;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

**Класс:** 2

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК:** учебник

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 2-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

**Количество часов для изучения:** 136

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 час
2. Самое великое чудо на свете. 4 часа
3. Устное народное творчество.15 часов.
4. Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.
5. Русские писатели. 14 часов.
6. О братьях наших меньших. 12 часов.
7. Из детских журналов. 9 часов.
8. Люблю природу русскую. Зима. 9 часов.
9. Писатели – детям. 17 часов.
10. Я и мои друзья. 10 часов.
11. Люблю природу русскую. Весна. 10 часов.
12. И в шутку и в серьёз. 14 часов.
13. Литература зарубежных стран. 13 часов.

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты:**

1. осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
2. формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и

самого себя;

1. знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими

ценностями;

1. восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
2. полноценное восприятие художественной литературы;
3. эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
4. высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

1. освоение приёмов поиска нужной информации;
2. освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
3. формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
4. овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание

значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные результаты:**

1. формирование необходимого уровня читательской компетентности;
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов;

1. умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками
2. осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
3. умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях,
4. событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы

повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

1. умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед

знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими

сообщениями.

**К концу 2 класса** учащиеся должны знать:

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- различать на слух произведения различных жанров;

- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

Должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;

- читать художественные произведения по ролям;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;

- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;

- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;

- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;

- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

**Класс:** 3

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК:** учебник

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 3-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

**Количество часов для изучения:** 136

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вводный урок. 1 час
2. Самое великое чудо на свете. 2 часа.
3. Устное народное творчество. 14 часов.
4. Поэтическая тетрадь 1. 11 часов.
5. Великие русские писатели. 26 часов.
6. Поэтическая тетрадь 2. 6 часов.
7. Литературные сказки. 8 часов.
8. Были-небылицы. 10 часов.
9. Поэтическая тетрадь 1. 6 часов.
10. Люби живое. 16 часов.
11. Поэтическая тетрадь2. 8 часов.
12. Собирай по ягодке — наберешь кузовок. 12 часов.
13. По страницам детских журналов. 8часов.
14. Зарубежная литература. 8 часов.

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

**Личностные результаты:**

1. осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
2. формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
3. знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
4. восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
5. полноценное восприятие художественной литературы;
6. эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
7. высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

1. освоение приёмов поиска нужной информации;
2. освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
3. формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
4. овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание

значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные результаты:**

1. формирование необходимого уровня читательской компетентности;
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
3. умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
4. осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
5. умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
6. умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими

сообщениями.

Обучающиеся должны:

-владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное; составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;

-самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);

-подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;

-ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня,

прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;

-названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

**Класс:** 4

**Уровень изучения учебного материала:** базовый.

**УМК**: учебник

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению для 4-го класса к учебникам: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение

**Количество часов для изучения**: 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вводный урок. 1 час
2. Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».. 11 часов
3. Чудесный мир классики. 22 часа
4. Поэтическая тетрадь.12 часов
5. Литературные сказки. 16 часов
6. Делу время – потехе час. 9 часов
7. Страна детства. 8 часов
8. Поэтическая тетрадь. 5 часов
9. Природа и мы. 12 часов
10. Поэтическая тетрадь. 8 часов
11. Родина. 8 часов
12. Страна Фантазия. 7 часов
13. Зарубежная литература.17 часов

**О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:**

К концу 4 классаобучающиеся должны уметь:

–осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами;

– прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

–воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

– воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;

– характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

–различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

– воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

–выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

– излагать личное мнение о литературном произведении;

–составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

– организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

–ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

– пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

– основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);

– основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

Развитие творческих способностей

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

–пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;

–использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

–иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

– составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

– создавать небольшие устные сочинения.