**Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству**

**Класс: 5**

**УМК, учебник:**

Преподавание ИЗО осуществляется по программам общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под рук. и ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 2016. Горяева Н. А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М. Просвещение.

**Количество часов для изучения**: 34

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вводное занятие. 1 час.

2. Древние корни народного искусства. 8 часов.

3. Связь времён в народном искусстве. 11 часов.

4. Декор – человек, общество, время. 5 часов.

5. Декоративное искусство в современном мире. 9 часов

**Класс: 6**

**УМК, учебник:** Горяева Н. А. Изобразительное искусство в жизни человека: учеб. для 6 класса общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М. Просвещение

**Количество часов для изучения:** 34

**Основные разделы (темы) содержания**:

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов.

2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.

3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10 часов.

4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 часов.

**Предметные результаты:**

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.